

## Előszó

Bizonyára sokan ismerik a Kaláka kedves gyermekdalát: „*Van egy kis szék három lábú...*”

Azt mondják, a háromlábú a legstabilabb szék. Ez adta az ötletet, hogy a Tripod (Háromláb) nevű szolgáltatónál felépített honlapom címe *Háromláb a Tripod-on* legyen. Ez ugyanis kétszeresen is arra a háromoldalú megközelítésre utal, amely az itt elhelyezett írásaimat és az ide gyűjtött egyéb, számomra érdekes anyagokat egybefűzi: keresztény vagyok, magyar és pszichiáter. Ezen a három lábon áll székecském, amelyen ülve szemlélődöm, olykor, mint a gyermek, aki egészen belefeledkezik játékába...

Játék? Igen, abban az értelemben, hogy mindezeket végiggondolni és megírni öröm volt. Amikor íróasztalfiókom egy részét ezen a honlapon mások számára is elérhetővé teszem, akkor ezt az örömet szeretném olvasóimmal is megosztani.

Az *Írópult* és a *Tolmácsfülke* saját írásaimat és fordításaimat tartalmazza, a *Talált kincs* pedig az előbbiekhöz kapcsolódó, itt-ott talált érdekességek gyűjteménye. Ezek az írásaimhoz háttérrel adó könyvtáram egy részét tartalmazzák. Tehát ez a három egység is három lábat alkot.

Írásaim kapcsán nincs mivel dicsekednem, hiszen ezek sok esetben, másoktól egy az egyben átvett elemekből építkező, idegen tollakkal teli szövegek - amely műfajilag leginkább úgynevezett *kompiláció*. A szó jelentése Pápai Páriz Ferenc latin-magyar szótára (1708) szerint lopogatás, fosztás, latorkodás, azonban a szó igei alakjánál (kompilál) a kevésbé pejoratív értelmű *egybegyűjtöm* kifejezés áll. A kompiláció a régi - például a középkori és a barokk - irodalomban fontos szövegszerkesztési technika, több szövegből létrehozott újabb szöveget alakító folyamat, illetve az ilyen módon létrejött új szöveg elnevezése. A kompilátor készen átvett elemekből építkezik. A szerzőség nagyrészt a szöveg kialakításában, a megfogalmazás módjában, a szöveg struktúrájának létrehozásában áll. Ez a folyamat a számomra mégis nagyszerű szellemi élmény, amely segít valamennyit megérteni választott témáim természetéből. Mentségemre szolgáljon, hogy forrásaimat, többnyire igyekszem megadni, bár ezt nem minden részletben sikerült megvalósítanom.

Nyilván lesznek, akik tetszéssel és lesznek, akik nemtetszéssel fogadják az itt található véleményeket. Az utóbbiakat is nagy tisztelettel fogadom oldalaimon, a dialógust ugyanis szellemi élményként fogom föl és mindenkor nyitott vagyok rá.

Sörédi Pál  
2020